

ENCUENTRO DE PIANISTAS

Costa Rica 2026



PIECES ESPAGNOLES

La huella de
España
en la música
para piano



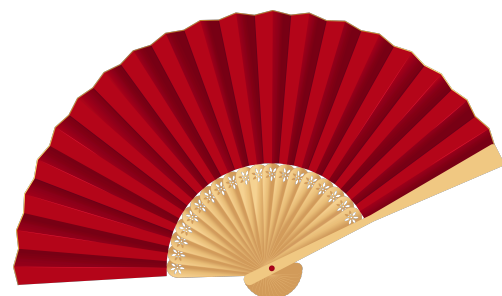
San José, 24 al 30 de enero, 2026



Lirismo y danza en Iberoamérica: cuatro piezas a cuatro manos

NATALIA VANEGAS

DAVID CÓRDOBA, piano



VIERNES 30 DE ENERO, 10:00 AM - SALA MARIA CLARA CULLELL

PROGRAMA

MOISÉS BERTRÁN (n. 1967)

Canción y Danza n. 2

BERNARDO CARDONA (n. 1965)

Suite Medellín

Enciso

La Candelaria

MIGUEL SOSA (Arreglista)

Danzas Colombianas

Rumichaca (Emilio Murillo)

Lejanía (Pedro Morales Pino)

Brisas de Pamplonita (Elías Mauricio Soto)

ALBERT GUIVONART (n. 1962)

Si amanece nos vamos

-Maestoso

- Allegro vivace

-Andante

-Allegro molto



NATALIA VANEGAS DAVID CÓRDOBA

Los pianistas colombianos Natalia Vanegas-Escobar y David Córdoba-Hernández se destacan por difundir el repertorio latinoamericano a través de conciertos, investigación e iniciativas innovadoras. Han ofrecido recitales en Francia, Estados Unidos y en Colombia, incluyendo conciertos con boletería agotada en la serie de conciertos Martes de Cámara con Teresita (Medellín) y en la serie de música de CrosstownArts (Memphis); también participaron recientemente en el North Texas International Piano Symposium. Ganadores del concurso Tiger Tank for Music Ideas de la Universidad de Memphis recibieron un fondo de emprendimiento para crear PianoColombia.com, una plataforma virtual que da visibilidad a compositores colombianos al proveer una plataforma para publicar su música, integrando así el arte de la interpretación con el emprendimiento para fortalecer y proyectar las voces latinoamericanas.