

ENCUENTRO DE PIANISTAS

Costa Rica 2026



PIECES ESPAGNOLES

La huella de
España
en la música
para piano

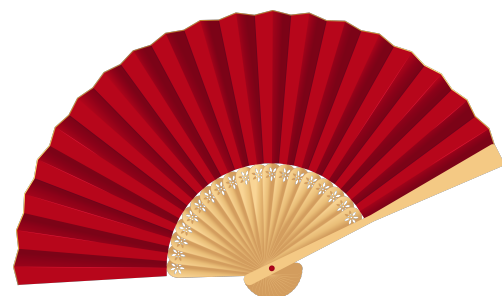


San José, 24 al 30 de enero, 2026



Taller de técnicas extendidas

ANTONY TENORIO



SABADO 24 DE ENERO, 8:30 AM - SALA MARIA CLARA CULLELL

PROGRAMA

Descripción del Taller:

El taller se centrará en la interpretación de obras contemporáneas del compositor costarricense Marvin Camacho. Integrando el uso de técnicas extendidas, los participantes descubrirán nuevas formas de expresión pianística. El taller tendrá una filosofía dirigida en promover el trabajo con personas compositoras vivas, la música latinoamericana y contemporánea.

Objetivos del Taller:

1. Explorar técnicas extendidas en el piano.
2. Fomentar la interpretación de obras contemporáneas de compositores vivos.
3. Desarrollar habilidades interpretativas para abordar música de personas compositoras latinoamericanas.
4. Promover el interés en investigar y experimentar nuevas técnicas en la ejecución pianística.



ANTONY TENORIO

Pianista costarricense, laureado en concursos nacionales. Bachiller en Música de la Universidad de Costa Rica, donde actualmente cursa la Licenciatura en Ejecución del Piano. Ha colaborado en grabaciones discográficas de compositores nacionales, nominadas a premios ACAM.

Su trayectoria incluye participación en festivales internacionales en Cuba, Guatemala, Panamá y Costa Rica, así como estrenos mundiales de obras. Se desempeña como docente en la Escuela Municipal de Música de Cartago, socio y profesor en Piano Studio 88 y como pianista acompañante del Taller Lírico de la UCR sede del Atlántico.