

ENCUENTRO DE PIANISTAS

Costa Rica 2026



PIECES ESPAGNOLES

La huella de
España
en la música
para piano

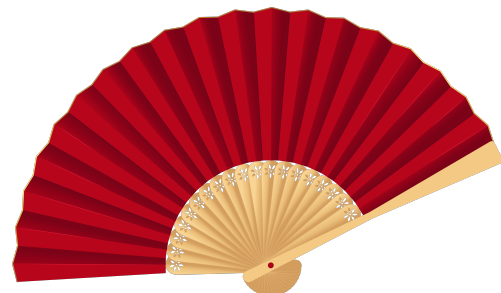


San José, 24 al 30 de enero, 2026



RAPSODIAS Y CANTARES

JORGE BRICEÑO, MANUEL MATARRITA
REBECA ORDÓÑEZ, piano
Y MUSICOS INVITADOS



LUNES 26 DE ENERO, 6:00 PM - FOYER TEATRO NACIONAL

PROGRAMA

JOAQUÍN TURINA (1882-1949)

Rapsodia sinfónica, para piano y cuerdas (1931)

Manuel Matarrita - Quinteto huésped EPCR

JUAN GUERRA (n. 1980)

Mixtli (Nubes) para viola y piano (2021)

I. Allegro / II. Lento meditativo / III. Vivace

MANUEL MATARRITA (n. 1972)

Suite de agosto, para viola y piano (2024)

Rucaneao / El danzón de Lola / Modinha / Rondó chamamé

Erasmó Solerti, viola / Rebeca Ordóñez, piano

Cantares con duende (2025 - ESTRENO)

Rapsodia para piano y quinteto de cuerdas sobre canciones populares recopiladas por Federico García Lorca

Manuel Matarrita - Quinteto huésped EPCR

FRANZ LISZT (1811-1886)

Rapsodia española (1863)

(adapt. para piano y cuerdas de Jorge Briceño)

Jorge Briceño - Quinteto huésped EPCR

Quinteto huésped EPCR

Jeremías Fajardo, violín I

Irina Casanovas, violín II

Priscilla Soto, viola

Andrea Chinchilla, violoncello

Pedro García, contrabajo



REBECA ORDÓÑEZ
MANUEL MATARRITA
JORGE BRICEÑO

REBECA ORDÓÑEZ es una pianista costarricense con vasta experiencia como ejecutante - como solista y músico de cámara- y como profesora, nacional e internacionalmente. Sus actividades recientes incluyen recitales de piano y de cámara, clases maestras, conferencias, y organización de festivales. En el campo de la investigación y ejecución se interesa especialmente por las prácticas de ejecución del siglo XVIII y XIX, la música latinoamericana y colaboraciones con compositores. Tiene un Doctorado en Artes Musicales en Piano de la Universidad de Nebraska-Lincoln y es acreedora de varios premios internacionales de excelencia académica y de piano. Actualmente, Rebeca es profesora de piano en la Escuela de Música de la Universidad Nacional, donde actualmente ejerce como Subdirectora.

MANUEL MATARRITA. La versatilidad define a Manuel Matarrita, pianista, compositor, docente y gestor cultural de destacada proyección costarricense y latinoamericana. Doctor en Artes Musicales, realizó estudios en la Universidad de Costa Rica, la University of New Orleans y Louisiana State University, con maestros como Higinio Fernández, María Clara Culléll y Constance Carroll. En 2022 obtuvo una certificación en liderazgo cultural del Global Leaders Program. Es Profesor Catedrático y Director del Posgrado en Artes de la UCR, fundador del Encuentro de Pianistas Costa Rica y expresidente de WPTA–Costa Rica. Su discografía promueve el repertorio costarricense e iberoamericano, y sus obras recientes exploran nuevas voces compositivas. En 2025 estrenó mundialmente su Concierto para piano y orquesta. Ha recibido el Premio Nacional de Música en tres ocasiones y se presenta regularmente en escenarios internacionales.

JORGE BRICEÑO. Como laureado del Concurso Internacional de Piano María Clara Culléll, el Dr. Jorge Briceño ha ofrecido recitales en Estados Unidos, Costa Rica y países como Nicaragua, Panamá, Brasil y Alemania. Es artista destacado anual del Encuentro de Pianistas Costa Rica desde 2014. Pianista colaborativo y músico de cámara, en 2015 cofundó el dúo Ensō con la Dra. Fanarelia Guerrero, dedicado al repertorio latinoamericano para dúo de piano, y ha participado en proyectos con saxofón, cello, viola y canto. Como conferencista ha participado en diversos encuentros internacionales. En 2025 realizará recitales como solista y de música de cámara, además de presentaciones en la Conferencia de Maestros de Música de Texas. Obtuvo sus grados en la Universidad de Costa Rica y la Universidad de Oregon.

