

ENCUENTRO DE PIANISTAS

Costa Rica 2026



PIECES ESPAGNOLES

La huella de
España
en la música
para piano



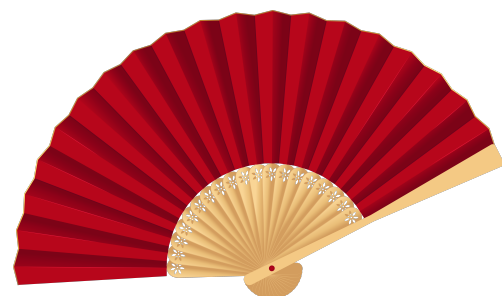
San José, 24 al 30 de enero, 2026



Manuel de Falla: itinerarios y diálogos

JUANA RAMOS

JUEVES 29 DE ENERO, 9:00 AM - SALA B108



PROGRAMA

Con motivo del aniversario del nacimiento de Manuel de Falla, esta ponencia propone una aproximación a su trayectoria vital y artística, contextualizada en la compleja realidad social e histórica de finales del siglo XIX y comienzos del XX.

El recorrido se articula a partir de las ciudades en las que Falla vivió y que resultaron determinantes para su evolución musical y personal, con especial atención a París y Granada. Este itinerario permite examinar sus relaciones con figuras clave de la música del siglo XX, entre ellas Felipe Pedrell —referente del nacionalismo musical español—, Albéniz, Granados, Turina, Rodrigo, Debussy, Ravel, Dukas y Stravinsky, así como con intérpretes de proyección internacional como Wanda Landowska y Arthur Rubinstein.

Asimismo, se abordará el diálogo creativo de Falla con la música de Chopin y con los maestros de la tradición culta española, como el padre Antonio Soler y Domenico Scarlatti, así como su posterior consolidación como referente artístico de la Generación del 27.

La ponencia contempla también su colaboración con otras disciplinas artísticas, incluyendo las artes plásticas (Picasso, Zuloaga), la danza (flamenco y ballets rusos) y la literatura (María Lejárraga y Federico García Lorca), con quien compartió un profundo interés por la investigación de la música popular española.

A través de estos itinerarios y diálogos, se propone una reflexión que busca acercar a la comunidad pianística y académica al legado musical y estético de Manuel de Falla.



**JUANA
RAMOS**