

ENCUENTRO DE PIANISTAS

Costa Rica 2026



PIECES ESPAGNOLES

La huella de
España
en la música
para piano

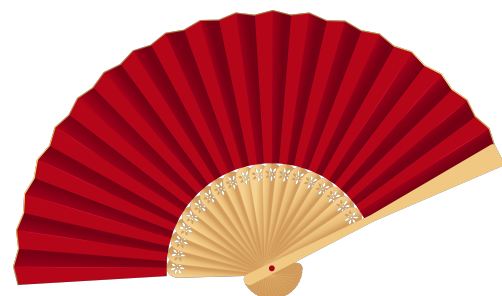


San José, 24 al 30 de enero, 2026



Las Tonadas de Pedro Humberto Allende: en busca de la identidad chilena

CAMILA OSSES, piano



JUEVES 29 DE ENERO, 4:30 PM - SALA MARIA CLARA CULLELL

PROGRAMA

Pedro Humberto Allende (1885-1959) es considerado uno de los compositores fundadores de la vanguardia musical chilena al integrar en su lenguaje compositivo ritmos y melodías recogidas de prácticas populares criollas y de pueblos originarios. Su interés por las corrientes estéticas europeas lo llevó a efectuar repetidos viajes al viejo continente en busca de - paradójicamente - un sonido propio que representara la identidad chilena. Las Tonadas de Carácter Popular Chileno para piano, doce piezas compuestas entre 1918 y 1922, son una muestra de esta búsqueda que instalaba un diálogo entre el lenguaje armónico del impresionismo francés con los ritmos tradicionales de la tonada, un género de canción de origen criollo con alta influencia española. En estas doce piezas, Allende recorre de manera reflexiva y poética el género tonada trasladando los ritmos de la guitarra al piano, logrando diferentes colores y efectos. En este recital-conferencia se indagará en aspectos relevantes de la vida de Pedro Humberto Allende y se analizarán los ritmos y melodías criollos empleados en este ciclo de piezas, además de interpretar un significativo número de ellas en concierto.

PEDRO HUMERTO ALLENDE

Tonadas de carácter popular popular chileno

(Selección)

Ns. 4, 12, 6, 5 y 3.



CAMILA OSSES

Camila Osses es una pianista chilena nacida en la ciudad de Talca. Obtuvo su título de intérprete superior en piano en la Universidad Mayor en Santiago, y es Master of Fine Arts del Conservatorio Estatal Rimsky-Korsakov de San Petersburgo, Rusia. Es también Doctora en Artes Musicales de la University of Oregon (Estados Unidos) y Master en Piano Colaborativo de la misma institución.

Osses se ha presentado como solista y músico de cámara en Estados Unidos, Costa Rica, Chile, México, Brasil, y Rusia, destacándose por interpretar tanto repertorio tradicional como chileno y latinoamericano. También ha realizado clases magistrales, charlas y actividades pedagógicas en Chile y en México, y ha dado conferencias en instituciones de Estados Unidos, Costa Rica, y Chile.

Camila Osses actualmente se desempeña como profesora de piano y pianista colaborativo en la Universidad Central de Arkansas y Arkansas Tech University en Estados Unidos. Además es fundadora del Dúo Crisol, un ensamble de voz y piano dedicado a la canción de arte chilena y europea con el tenor Daniel Brant, y es miembro ejecutivo de la Sociedad Internacional por la Música Chilena (SIMUC), organización sin fines de lucro que busca promover la música chilena y el quehacer de músicos nacionales.

