

ENCUENTRO DE PIANISTAS

Costa Rica 2026



PIECES ESPAGNOLES

La huella de
España
en la música
para piano

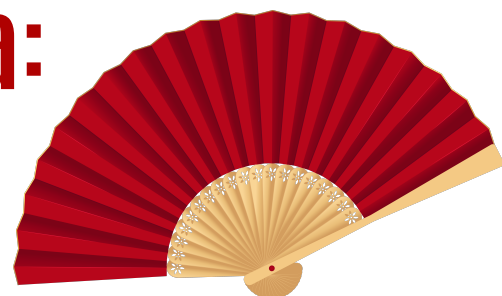


San José, 24 al 30 de enero, 2026



España desde la nostalgia: *Iberia* de Isaac Albeniz

PRISCILA NAVARRO, piano



MIÉRCOLES 28 DE ENERO, 4:00 pm - AULA MAGNA

PROGRAMA

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

Iberia - Suite para piano

Cuaderno n. 3 (1908)

El Albaicín

El Polo

Lavapiés

Cuaderno n. 4 (1909)

Málaga

Jerez

Eritaña



PRISCILA NAVARRO

Su talento ha sido reconocido mundialmente y la ha hecho acreedora del primer premio en diversos concursos, incluyendo el Concurso Internacional Frederick Chopin organizado por la Asociación Chopin de Texas, EE. UU., el Concurso Internacional Beethoven en Memphis, Tennessee; el Concurso Internacional Liszt-Garrisson en Baltimore, Maryland, el Artist Series of Sarasota en Florida, y el Imola City Awards, en Italia. Priscila realizó su debut en el Carnegie Hall, Nueva York, en marzo del 2013, volviendo a este escenario el 2022 para la premier de su album, grabado bajo la marca de MSR Classics. En el 2019, Priscila ganó el concurso Heida Hermanns International Music Competition, en Connecticut, así como el premio Bach en el Concurso Internacional de Vigo, España, donde participaron más de 400 pianistas y Martha Argerich fue presidente del jurado. Priscila recibió el premio Christa-Marshall Bach en el concurso Bach de Leipzig, Alemania, auspiciado por descendientes de la familia de Johann Sebastian Bach.

Además de su labor concertista, Priscila ha sido miembro del jurado del concurso internacional Florence Price (2025), Houston International Piano Competition (2025), Concurso Internacional Parnassus (2022), Heida Hermanns (2021), el concurso Chopin para pianistas latinoamericano (2019).



FA

Facultad de
Artes

EAM

Escuela de
Artes Musicales

