

ENCUENTRO DE PIANISTAS

Costa Rica 2026



PIECES ESPAGNOLES

MANUEL DE FALLA
(1898)

I. Aragonesa



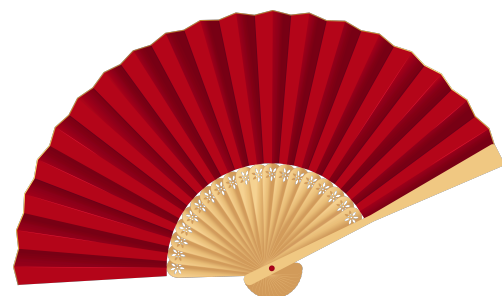
La huella de
España
en la música
para piano

San José, 24 al 30 de enero, 2026



Armonización creativa en la música latina

GAMALIEL MAYÉN



SABADO 24 DE ENERO, 2:15 PM - SALA MARIA CLARA CULLELL

PROGRAMA

Objetivo: ofrecer herramientas y técnicas de armonización avanzada para pianistas Latinoamericanos, fomentando la creatividad y la innovación en la interpretación y composición musical.

1) Introducción a la armonización.

Conceptos básicos de armonía y progresiones armónicas.

2) Técnicas de armonización

Armonización modal y tonal.

Uso de acordes extendidos y alterados.

Ejemplos de aplicación en la Música latinoamericana.

3) Aplicación práctica

Ejercicio de improvisación y re-armonización de una pieza latinoamericana.

Participación activa de los asistentes.

4) Conclusiones y reflexiones



GAMALIEL MAYÉN

Pianista, baterista, productor y un didacta innovador, Gamaliel Mayén es fundador y dir. Ha compartido escenarios como telonero de artistas de talla como Luis Miguel, Cristian Castro, Miguel Bosé, Raúl Diblasio, Air Supply, Juan Gabriel y Andrea Bocelli entre otros. También ha estudiado de primera mano con artistas de notable éxito mundial, incluyendo a David Campbell, productor de Paul McCartney, U2, Kiss, Taylor Swift y Michael Jackson entre otros.

En 2016 realizó giras por las Antillas Holandesas teniendo la oportunidad de acompañar al ganador de 25 discos de platino David Pomeranz. Actualmente es uno de los pocos intérpretes al piano que pueden realizar recitales que abarcan desde la música barroca, clásica, romántica, contemporánea, jazz, rock, y estilos Afroamericanos en un solo concierto.

En el 2017 creó junto a un grupo de notables artistas de diferentes áreas, el Proyecto PianoArtes, que reúne artes escénicas con el Piano y que combina diferentes estilos musicales tanto académicos como populares. En el 2018 presenta la nueva versión de PianoArtes llamada “7 clazz” que incluye 25 personas en escena y presenta el Piano junto con otras 7 artes escénicas distintas siendo uno de los eventos más originales de la historia de Guatemala.

2019 premio centroamericano Estela al mejor educador. En la actualidad es director musical de grandes artistas nacionales como la Big Band de Carlos Peña y Athalie Herrera entre otros. En 2024 retoma su proyecto PianoArtes tercera edición, que reúne a un elenco de grandes artistas gracias el patrocinio del instituto de cultura Von Humboldt.

