

ENCUENTRO DE PIANISTAS

Costa Rica 2026



PIECES ESPAGNOLES

La huella de
España
en la música
para piano



San José, 24 al 30 de enero, 2026

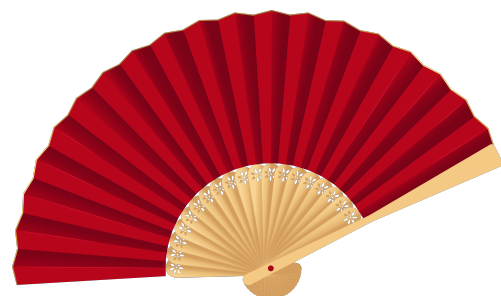


Jóvenes laureados

BRANDON RABANAL (Perú)

CARLOS PÉREZ LLERENA (Colombia)

JORGE JUAN LÓPEZ (Ecuador)



VIERNES 30 DE ENERO, 11:00 AM - SALA MARIA CLARA CULLELL

PROGRAMA

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite Francesa No. 2 en do menor BWV 813
*Allemande * Sarabande * Giga*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonata en do mayor K.330
III. Allegretto

Frederic Chopin (1810-1849)

Rondo a la mazurca en fa mayor, op. 5

BRANDON RABANAL

////////////////////////////////////

Isaac Albéniz (1860-1909)

Suite "Iberia" - Segundo cuaderno
*Rondeña * Almería * Triana*

CARLOS PÉREZ LLERENA

////////////////////////////////////

Sergei Rachmaninov (1873-1943)

Sonata n. 2 en si bemol menor, op. 36
I. Allegro agitato
II. Non allegro
III. L'istesso tempo — Allegro molto

JORGE JUAN LÓPEZ



**BRANDON RABANAL
CARLOS PEREZ LLERENA
JORGE JUAN LÓPEZ**

BRANDON RAVANAL VILLANUEVA. Inició sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música a los 10 años y ha desarrollado una destacada trayectoria artística y académica. Ha recibido el Diploma de Honor de la Universidad Nacional de Música (2019) y numerosos premios nacionales e internacionales, entre ellos distinciones en “Pianistas del Futuro”, el WPTA en Madrid, el WPTY Italy Piano Competition y el Canadian International Piano Competition. Se ha presentado en escenarios de Perú, Italia, España y Estados Unidos, incluyendo el Weill Recital Hall. Ha sido solista con importantes orquestas y obtuvo una beca para Interlochen (2025). Actualmente estudia en la Universidad Nacional de Música con Andrea Arévalo Cuéllar.

CARLOS PEREZ LLERENA. Pianista barranquillero formado inicialmente de manera empírica, cuya aproximación a la música se dio en contextos litúrgicos cristianos durante su infancia. Estas experiencias tempranas influyeron en el desarrollo de sus habilidades interpretativas y en su interés por diversos estilos musicales. Posteriormente, realizó estudios en la Escuela Distrital de Artes (EDA) y en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico. Ha participado en festivales y concursos de carácter nacional e internacional, entre ellos el Interharmony International Music Festival 2025 (Italia) y el Festival-Concurso Pianissimo (Colombia) obteniendo el segundo lugar en la categoría Jóvenes Intérpretes. Actualmente cursa estudios en el Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia, bajo la tutoría del pianista estadounidense William Mac McClure.

JORGE JUAN LÓPEZ. Pianista ecuatoriano nacido en Quito en 1997, inició sus estudios musicales a los 8 años con Inna Ouzlian y se formó durante 10 años en el Conservatorio Nacional con Ángela Roushanian, además de estudiar música de cámara con Andrés Torres. En 2016 obtuvo una beca para estudiar en Rusia y fue aceptado en la Academia Rusa de Música Gnesins de Moscú, donde se formó con Mikhail Semenov, Olga Kondrateva y Anna Salnikova. Actualmente cursa el segundo año de posgrado con Semenov. Ha debutado como solista con la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador interpretando obras de Rachmaninov, Tchaikovsky, Beethoven y Bach. Ganó el primer lugar del Festival Internacional Pianissimo en Medellín, que le otorgó la invitación al X Encuentro de Pianistas Costa Rica 2026.

