

ENCUENTRO DE PIANISTAS

Costa Rica 2026



PIECES ESPAGNOLES

La huella de
España
en la música
para piano



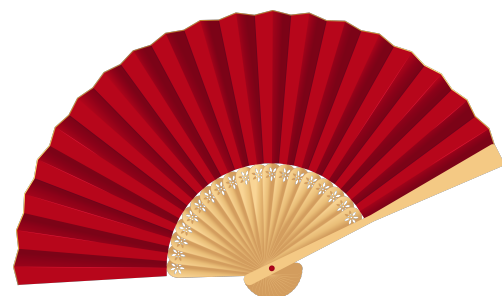
San José, 24 al 30 de enero, 2026



Piano inclusivo

MILENA ORTEGA

VICTOR ARRIETA



SABADO 24 DE ENERO, 9:15 AM - SALA MARIA CLARA CULLELL

PROGRAMA

La educación musical no debe escaparse a la necesidad actual de inclusión, no solo porque sea una tendencia que ha ido evolucionando históricamente sino también por el hecho científicamente comprobado de que hay un incontrovertible aprendizaje en la mayoría de condiciones cognitivas. Esto puede explicar la dificultad y en algunos casos, incapacidad de los docentes de piano para abordar las clases con personas neurodivergentes.

El objetivo principal de este material no es lograr la fluidez musical ni una interpretación profunda, sino que el enfoque se dirige a la satisfacción personal y el desarrollo de valores, destrezas físicas, cognitivas, sociales que el estudiantado sea participe de la música. Todo esto se enmarca en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030 los cuales pretender “eliminar las disparidades de género en la educación y asegurar el acceso igualitario a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional para las personas vulnerables” (CEPAL, 2023).



MILENA ORTEGA VÍCTOR ARRIETA

Milena Ortega Gutierrez

Flautista, educadora musical y terapeuta holística con más de 19 años de experiencia en salud integral de músicos, pedagogía inclusiva y bienestar en intérpretes. Ha impartido talleres y conferencias en universidades, orquestas y festivales en Costa Rica, Honduras y Argentina, destacando en la prevención de lesiones, la estimulación musical temprana y la educación musical para personas con discapacidades múltiples. Es fundadora de Yam Armonía Integral, donde integra música, yoga y terapias holísticas. Ha sido docente en la Universidad de Costa Rica, SINEM y flautista en la Orquesta Sinfónica de Cartago. Su formación comprende la Educación Musical, Yoga Inclusiva y un Máster en Marketing Empresarial.

Víctor Arrieta Burgos

Inició sus estudios en la Escuela Municipal de Música de Goicoechea y en el Conservatorio Castella. Ingresó a la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica, donde estudió con Gertrudis Feterman, Sara Feterman, Higinio Fernández y Manuel Matarrita. Actualmente cursa la Licenciatura en Enseñanza del Piano. Se ha desempeñado como docente desde el 2010 y ha participado en recitales como la Maratón Mundial de Enrique Granados y como conferencista del 4to Encuentro de Pianistas Costa Rica 2018.



Facultad de
Artes



Escuela de
Artes Musicales

