

ENCUENTRO DE PIANISTAS

Costa Rica 2026



PIECES ESPAGNOLES

La huella de
España
en la música
para piano

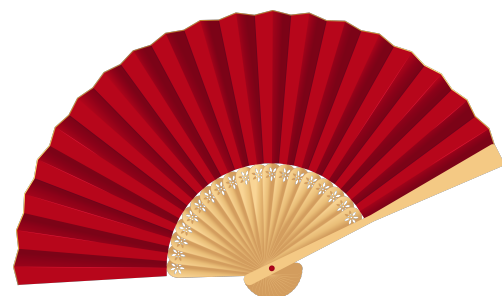


San José, 24 al 30 de enero, 2026



Más allá de la música clásica

WALTER FLORES



SABADO 24 DE ENERO, 3:45 PM - SALA MARIA CLARA CULLELL

PROGRAMA

“Más allá de la música clásica” es un taller-presentación a cargo del pianista y compositor Walter Flores, que expone una visión artística nacida del cruce entre la formación académica clásica y la experiencia en la música popular y el jazz. Desde temprana edad, Flores se desarrolló interpretando música popular y jazz, paralelamente a un estudio formal de la música clásica. Esta doble formación amplió su sensibilidad estética y le permitió abordar la música popular desde una perspectiva más estructurada y profunda, trascendiendo los patrones tradicionales de ambos lenguajes. El resultado es un discurso musical híbrido: obras que no pertenecen plenamente ni a la música popular convencional ni a la tradición clásica estricta, sino que se sitúan en un espacio intermedio donde dialogan forma, armonía expandida, libertad rítmica y expresividad contemporánea. Durante el taller, el autor ilustrará estos conceptos mediante ejemplos tomados de su más reciente producción discográfica: Amor y Desamor – Piano Covers (Plancha), invitando a una reflexión sobre los límites y posibilidades de la música en el contexto actual.



WALTER FLORES

Walter Flores es un destacado compositor, arreglista, productor y director de orquesta, con una trayectoria de más de diez años colaborando con Rubén Blades y otros reconocidos artistas internacionales. A lo largo de su carrera, ha sido galardonado con cinco premios Grammy, consolidando su prestigio en la industria musical. Graduado en piano en la Universidad de Costa Rica, posee estudios en Berkee College of Music y Manhattan School of Music. Sus habilidades lo han llevado a participar en giras internacionales por países como Alemania, Bélgica, Francia, Italia, España, Suiza, México y diversas naciones de América del Sur, incluyendo Uruguay, Ecuador, Perú, Chile, Argentina y Venezuela. También ha realizado presentaciones en importantes ciudades de los Estados Unidos.

Walter se distingue por su versatilidad en la dirección de ensambles, desde dúos hasta orquestas sinfónicas, y por un repertorio que abarca desde la música experimental hasta la salsa, el jazz y la música clásica. Ha tocado con figuras de talla mundial como Gilberto Santa Rosa, Cheo Feliciano, Mercedes Sosa, Tania Libertad, León Gieco, Néstor Torres, Armando Manzanero, Antonio Sánchez, Víctor Mendoza, Alejandro Lerner, Juan Luis Guerra y Calle 13, así como con la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica, el grupo irlandés Baile and Salsa, Malpaís y Éditus Ensemble. Fue además el arreglista de la canción ganadora del prestigioso Festival Internacional de Viña del Mar, compuesta por Humberto Vargas. Su labor creativa se extiende a la composición y producción de música para diversos formatos y medios: ensambles de jazz, películas, documentales, teatro, danza, videojuegos y campañas publicitarias.



Facultad de
Artes



Escuela de
Artes Musicales

