

ENCUENTRO DE PIANISTAS

Costa Rica 2026



PIECES ESPAGNOLES

La huella de
España
en la música
para piano

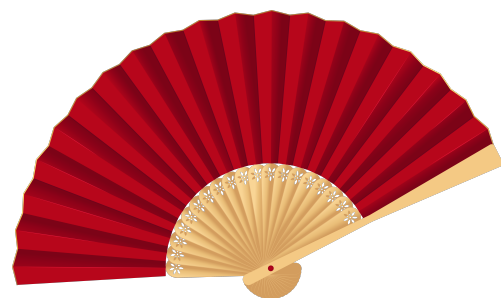


San José, 24 al 30 de enero, 2026



Ecos hispánicos: la huella del nacionalismo musical español en el piano costarricense

ANDRÉS ESQUIVEL, piano



JUEVES 29 DE ENERO, 11:00 AM - SALA B108

PROGRAMA

ENRIQUE GRANADOS (1867-1916)
Capricho español, Op. 39 (ca. 1890)

JULIO MATA (1899-1969)
Fantasía sobre “La guaria morada” (1954)

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)
Iberia: II. El Puerto (1905)

AGUSTÍN BARRIOS “MANGORÉ” (1885-1944), transc. M. Matarrita
Variaciones sobre “El punto guanacasteco” (1939)

FEDERICO MOMPOU (1893-1987)
Canción y Danza No. 6 (1943)

VINICIO MEZA (n. 1968)
Fantasía sobre “Luna liberiana” (1998)

JOAQUÍN TURINA (1882-1949)
Danzas Fantásticas, Op. 22 (1919)
I. Exaltación
II. Ensueño
III. Orgía



ANDRÉS ESQUIVEL

Pianista costarricense que ha realizado estudios en prestigiosas instituciones del país como el Instituto Costarricense Pro Música Coral y la Universidad Nacional de Costa Rica. Obtuvo su Bachillerato y Licenciatura en Música con énfasis en la Ejecución y la Enseñanza del Piano, la cual culminó en el 2024 con la máxima calificación y la mención honorífica Summa Cum Laude, presentando un repertorio variado que abarca desde música barroca europea hasta latinoamericana.

Ha ofrecido recitales en importantes salas del país e internacionalmente en escenarios e instituciones de países como Estados Unidos, México y El Salvador. Además, ha recibido clases magistrales con destacados pianistas nacionales e internacionales, tanto en Costa Rica como en Estados Unidos.

Su trayectoria ha sido reconocida en diversos concursos nacionales e internacionales, entre los que destacan: Primer Lugar en el I Certamen “Costa Rica desde el Piano” (2025), Primer Lugar en la New York Golden Classical Music Awards International Competition (2024) y Segundo Lugar en la Washington International Piano Competition (2023).

Recientemente, se ha interesado en impulsar el rescate y difusión de música costarricense para piano con influencia folclórica, esto lo ha llevado a presentar el recital titulado Melodías Ticas, en Costa Rica y en el extranjero.