

ENCUENTRO DE PIANISTAS

Costa Rica 2026



PIECES ESPAGNOLES

La huella de
España
en la música
para piano



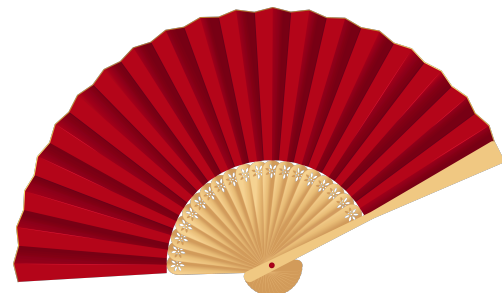
San José, 24 al 30 de enero, 2026



Ecos y resonancias españolas

SVETLANA STONE, mezzosoprano

WILSON CASALLAS, piano



JUEVES 29 DE ENERO, 3:45 PM - SALA MARIA CLARA CULLELL

PROGRAMA

Joaquín Turina (1882–1949)

Danzas Fantásticas, Op. 22 (1919)

Exaltación

Ensueño

Orgía

Federico Mompou (1893–1987)

Canción y Danza No. 6 (c. 1945)

Jesús Alberto Rey (n. 1985)

Dos estudios

Itinerante (Pasillo) (2021)

Bambuco Virtual (Bambuco) (2021)

Fernando Obradors (1897–1945)

Al amor (1941)

Del cabello más sutil (1921)

El majo celoso (1921)

Corazón, ¿por qué pasáis? (1931)

Isaac Albéniz (1860–1909)

Corpus Christi en Sevilla, de Iberia, Libro I (1905)



WILSON CASALLAS SVETLANA STONE

Wilson David Casallas Palomo es un pianista colombiano con proyección internacional, reconocido por su sensibilidad interpretativa y compromiso con el repertorio iberoamericano. Ha sido solista junto a la Orquesta de la Universidad Nacional de Colombia, bajo la dirección de Guerassim Voronkov, en una grabación para el sello Toccata Classics (Londres). Destaca su participación en el Piano Concerto Festival en París bajo la batuta de Lior Shambadal. Ha trabajado como pianista y docente en Western Michigan University y otras instituciones. Es creador de la serie “The Listening Room @ Second” y pianista principal de Second Reformed Church. Estudió en la Universidad Nacional de Colombia y obtuvo su maestría en Western Michigan University. Fue becario en Chengdu University (China).

Svetlana Stone es una soprano lírica y cantautora internacional nacida en Letonia y radicada en Kalamazoo, Michigan. Es reconocida por fusionar la técnica vocal clásica con la expresión del jazz y una profunda espiritualidad, tendiendo puentes entre la ópera, el jazz y la música clásica contemporánea. Estudió en el Emilis Melngailis Liepāja Music College y obtuvo un Certificado de Posgrado y una Maestría en Interpretación Vocal en la Western Michigan University bajo la guía del Dr. Carl Ratner. Miembro de Pi Kappa Lambda, ha recibido premios internacionales, incluido el Primer Premio en la SWISS International Music Competition 2024. Ha publicado dos álbumes y se presenta internacionalmente, promoviendo el intercambio cultural a través del arte y la educación.



Facultad de
Artes



Escuela de
Artes Musicales

