

ENCUENTRO DE PIANISTAS

Costa Rica 2026



PIECES ESPAGNOLES

La huella de
España
en la música
para piano

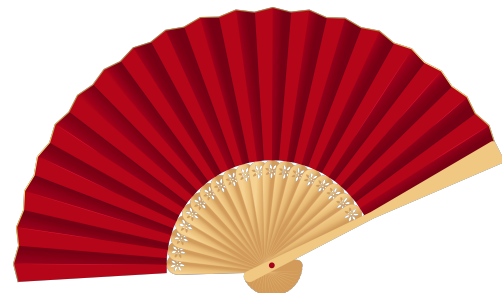


San José, 24 al 30 de enero, 2026



Composición desde el piano

EDGAR BRENES



SABADO 24 DE ENERO, 9:15 AM - SALA MARIA CLARA CULLELL

PROGRAMA

Charla-concierto de la creación sonora desde el piano, como un evento sonoro se puede transformar en una obra finalizada en menos de una hora. Partiendo desde la improvisación guiada hasta la estructura y manipulación de las posibilidades compositivas. Con un esquema guiado de composición, empezamos preguntándonos la filosofía y personalidad de ser artista, de la cual, germina el creador/a y desde donde inicia la gestación de la obra. Eso determina el fuego creativo y por ende se pueden tomar mejores decisiones para escribir música, mejores por decir acertadas y congruentes con uno..

Edgar Brenes Soto (n. 1991)

Limerencia (2023)

Meditação (2023)

A Essência (2019)

Dejarte ir (2024)

Endeavour (2025)

Tocar el Sol (2025)

Concierto de la Luz: Epílogo (V Movimiento) - Reminiscencia (2021)



EDGAR BRENES

Compositor costarricense de la nueva generación de música clásica contemporánea. Licenciado en Música con énfasis en Composición por la UCR. Ganador de 4 Premios ACAM. Entre ellos: Productor del año en el 2025. Ha lanzado 6 álbumes: PIANOTOPIÍA, PIANO SOLO, CONCIERTO DE LA LUZ, PIANORATURA I,II & III: Conceptos, Bálsamo y Asterismos.

Lidera el programa educativo de creatividad en niños y niñas, Junior Original Concert, con el apoyo de la Academia Bansbach y Yamaha Music Latinoamérica. Además se desempeña como desarrollador de mercado de pianos y teclados.

Como tecladista ecléctico, entre sus proyectos se encuentran: PERCANCE, ISLA TAMBOR, LACUNETAS SON MACHIN. Produjo, fue compositor y ejecutante en los álbumes: 'Times Forgotten Sinfónico', 'En este lado del mundo', 'One chance', así como los sencillos 'Desde arriba', 'A través del amor' y "Ya no imagino otro mundo". Actualmente se encuentra promocionando su sexto disco, una colaboración a dueto con Juan Pablo Calvo, donde experimenta las posibilidades sonoras de los sintetizadores, para así formar una serie de asterismos sonoros que harán viajar, a través de las estrellas, a quien escuche.



FA

Facultad de
Artes

EAM

Escuela de
Artes Musicales

