

ENCUENTRO DE PIANISTAS

Costa Rica 2026



PIECES ESPAGNOLES

La huella de
España
en la música
para piano



San José, 24 al 30 de enero, 2026



Entre Mompou y Mompou

JUAN PABLO ANDRADE, piano



VIERNES 30 DE ENERO, 3:00 PM - SALA MARIA CLARA CULLELL

PROGRAMA

FEDERICO MOMPOU (1893-1987)

Cuatro Preludios

N. 10 (1944)

N. 5 (1930)

N. 9 (1943)

N. 8 (1943)

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

De la "Suite española n. 1"

Sevilla (1886)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Toccata en do menor, BWV 911

F. MOMPOU

Tres Canciones y Danzas

N. 7 (1945)

N. 3 (1926)

N. 5 (1942)



JUAN PABLO ANDRADE

Con una amplia trayectoria a nivel nacional e internacional, el pianista costarricense Juan Pablo Andrade se desempeña como solista, colaborador, y docente. Como solista se ha presentado con numerosas orquestas a través de los Estados Unidos, la Orquesta Sinfónica Nacional de Bolivia, y en numerosas ocasiones con la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica, más recientemente en Agosto del presente año como solista en el estreno del Concierto para Piano y Orquesta de Manuel Matarrita.

Ha ofrecido recitales a través de los Estados Unidos, Europa y América Latina. Junto a la violinista Betül Soykan, Andrade ha grabado para el sello Centaur Records (CR 3666) Ha sido ganador de numerosos concursos internacionales, además de recibir en Costa Rica el Premio Nacional de la Música en el año 2000. Realizó estudios en la Universidad de Costa Rica, Arizona State University, Indiana University South Bend, y The University of North Carolina at Greensboro. Actualmente, Dr. Andrade es catedrático en la Universidad de Texas Rio Grande Valley, y es invitado frecuente a festivales internacionales. Andrade es el creador y director artístico de La Frontera International Piano Conference que se lleva a cabo anualmente en Brownsville, Texas.

