

# ENCUENTRO DE PIANISTAS

Costa Rica 2026



PIECES ESPAGNOLES

MANUEL DE FALLA  
(1898)

I. Aragonesa



La huella de  
España  
en la música  
para piano

San José, 24 al 30 de enero, 2026



# Música hondureña para piano

**ALEJANDRO MCCARTHY, piano**



**MARTES 27 DE ENERO, 9:00 AM - SALA B108 EAM**

## **PROGRAMA**

Gratitud (Vals) — **Rafael Coello Ramos**

Ateneo – **Rafael Coello Ramos**

Vampirecita, Op. 96 — **Francisco R. Díaz Zelaya**

Soledad — **Norma Erazo**

Instante No. 1 — **Gerson Hernández**

Vals en do sostenido menor — **Víctor Quezada**



## ALEJANDRO MCCARTHY

Alejandro McCarthy Escobar es un pianista hondureño cuya trayectoria se distingue por una sólida formación académica, una actividad interpretativa constante y un firme compromiso con la proyección de la música hondureña y centroamericana. Inició su formación musical y pianística a los diez años, ingresando posteriormente, a los doce años, a la Escuela Nacional de Música de Honduras (ENM), donde estudió bajo la tutela del maestro Hernán Teruel, figura fundamental para su desarrollo artístico, técnico y musical.

Es Licenciado en Música con orientación en Piano por la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH) y posee una Maestría en Educación Musical por la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR), España. Su preparación combina una rigurosa formación pianística, fundamentos pedagógicos contemporáneos y una visión integral de la educación musical.

Como intérprete, ha desarrollado una carrera activa tanto en el ámbito sinfónico como en el camerístico. Ha sido pianista de la Orquesta de Cámara de la UNAH, de la Orquesta Sinfónica de La Victoria y de la Orquesta Filarmónica de Honduras. Asimismo, se ha presentado como solista invitado junto a la Orquesta Sinfónica de la Escuela Nacional de Música, interpretando repertorio académico con especial atención a obras latinoamericanas. Su actividad artística incluye recitales, participación en proyectos culturales y colaboración con instituciones musicales del país.

