

ENCUENTRO DE PIANISTAS

Costa Rica 2026



PIECES ESPAGNOLES

La huella de
España
en la música
para piano

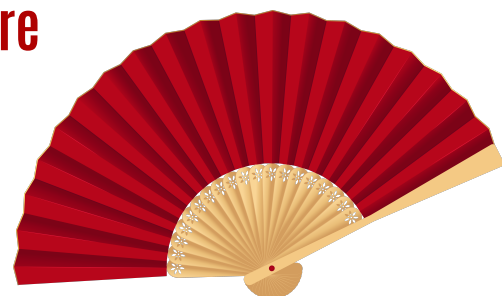


San José, 24 al 30 de enero, 2026



**Paulino Paredes y Joaquín Rodrigo: puente entre
España y México a través de sus canciones
y música para piano solo.**

ELDA NELLY TREVIÑO, piano



MARTES 27 DE ENERO, 9:45 AM - SALA B108 EAM

PROGRAMA

PAULINO PAREDES PÉREZ (1913-1957)

Obras para voz y piano

- Leñador
- Murió al amanecer
- Arbolé, arbolé (1942)
- Inclinado

Piezas para piano solo (ca. 1947)

- Duérmete mi niña
- Se quedó sin dulce
- Danza ingenua
- Eres una niña loca
- Mazurka No. 2

JOAQUÍN RODRIGO VIDRE (1901-1999)

Obras para voz y piano (1948)

- Cuatro madrigales amatorios
 - o ¿Con qué lavaré?
 - o Vos me matastéis
 - o ¿De dónde venís amore?
 - o De los álamos vengo, madre

Piezas para piano solo (1924)

- Cinco piezas infantiles
 - o Son chicos que pasan
 - o Después un cuento
 - o Mazurka
 - o Plegaria
 - o Gritería finale



**ELDA NELLY
TREVINO**

Catedrática, coordinadora de la cátedra de Solfeo y Entrenamiento Auditivo de la Facultad de Música de la UANL, catedrática de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Panamericana y directora de “Música Viva”. Es pianista, pedagoga e investigadora dentro y fuera de México. De 2012-16 fue coordinadora general del programa de certificación Dalcroze en el Conservatorio de las Rosas. Ha sido pianista solista con la OSUANL, orquestas sinfónicas de Matanzas y Santiago en Cuba.

Es doctora en Filosofía con orientación en Psicología (Summa Cum Laude) UANL y doctora en Armonía Modal y Atonal por la Universidad Tito Puente. Cuenta con Licenciatura y Maestría en Música con especialidad en Literatura y Pedagogía Pianística en la Universidad de Texas en Austin; Certificado y Licencia en Rítmica Jaques-Dalcroze por la Carnegie Mellon University en Pittsburgh, PA.

Actualmente es becaria del Programa de Fomento y Coinversiones Culturales 2025 de la Secretaría de Cultura de México, representante en México ante la Federación Internacional de Maestros de Rítmica (FIER), miembro del comité de publicaciones de la Dalcroze Society of America y miembro del comité científico de la International Conference of Dalcroze Studies.



FA

Facultad de
Artes

EAM

Escuela de
Artes Musicales

