

ENCUENTRO DE PIANISTAS

Costa Rica 2026



PIECES ESPAGNOLES

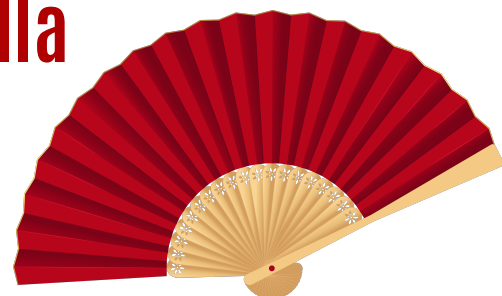
La huella de
España
en la música
para piano



San José, 24 al 30 de enero, 2026



Ecos de un Maestro: Manuel de Falla y su legado musical a través de sus discípulos



LUIS SÁNCHEZ, piano

MARTES 27 DE ENERO, 2:00 pm - SALA MARIA CLARA CULLELL

PROGRAMA

Esta presentación explora la perdurable influencia de Manuel de Falla a través de la obra y la trayectoria de tres discípulos notables: Joaquín Rodrigo, Ernesto Halffter y Joaquín Nin-Culmell. Como uno de los compositores más significativos de España, las innovaciones estilísticas y la visión nacionalista de De Falla moldearon profundamente la trayectoria de la música española del siglo XX. Este recital conferencia examinará cómo el neoclasicismo lírico de Rodrigo, la síntesis de tradición y modernismo de Halffter y la identidad intercultural de Nin-Culmell reflejan, divergen y amplían el legado de De Falla. Basándose en el análisis musical, y el contexto histórico, esta presentación ilustrará cómo la mentoría de De Falla se extendió más allá de la herencia estilística, fomentando un linaje que combinó el orgullo nacional con la relevancia internacional. En última instancia, destaca el papel de De Falla no sólo como compositor genial, sino como fuerza catalizadora en la configuración de la identidad musical española moderna.

Manuel de Falla/Ernesto Halffter: Siete canciones populares españolas
*El paño moruno * Seguidilla murciana * Asturiana * Jota * Nana * Canción * Polo*

Joaquin Rodrigo: Serenata española

Joaquin Nin-Culmell: Tonadas (selecciones)

Joaquin Nin-Culmell: Tres impresiones: *Habanera*



**LUIS
SÁNCHEZ**

Durante más de tres décadas, el pianista Luis Sánchez ha desarrollado una destacada carrera como solista, músico colaborador y pedagogo. Se ha presentado en conciertos en Estados Unidos, Sudamérica, Europa y Asia. Actualmente es Profesor de Piano y Director de Estudios de Teclado en Texas A&M University–Commerce, y forma parte del Steinway Artist Roster desde 2012. En 2021 se integró al Frances Clark Center for Piano Pedagogy como Director de Iniciativas Internacionales. Reconocido por su musicalidad, brillante técnica y presentaciones inspiradoras, ha ofrecido recitales y clases magistrales en prestigiosas instituciones y salas de concierto en Europa, Asia y Estados Unidos, y ha actuado como solista con diversas orquestas, entre ellas la Fort Wayne Philharmonic y la Texarkana Symphony.

Su labor pedagógica ha sido ampliamente reconocida: sus estudiantes han obtenido premios en importantes concursos nacionales y estatales, y han sido aceptados en destacados festivales y programas de verano internacionales. Desde 2014 es profesor invitado frecuente del InterHarmony International Music Festival en Alemania e Italia. Especialista tanto en piano moderno como en fortepiano, realizó estudios en interpretación histórica del siglo XVIII. Nacido en Argentina, posee títulos del Conservatorio Nacional de Música “Carlos López Buchardo” y de Ball State University.



FA

Facultad de
Artes

EAM

Escuela de
Artes Musicales

