

ENCUENTRO DE PIANISTAS

Costa Rica 2026



PIECES ESPAGNOLES

La huella de
España
en la música
para piano



San José, 24 al 30 de enero, 2026



Música para violín y piano de Joaquín Turina Pérez (1882-1949)

LOURDES LOBO, violín

FEDERICO MOLINA, piano

MARTES 27 DE ENERO, 10:30 AM - SALA B108 EAM



PROGRAMA

Joaquín Turina Pérez (1882-1949)

Sonata n. 2 para violín y piano, op. 82 "Española" (1934)

I. Lento (Tema y variaciones)

II. Vivo

III. Adagio – Allegro moderato



LOURDES LOBO FEDERICO MOLINA

Lourdes Lobo, violinista costarricense. Hizo sus estudios de violín en el Centro Nacional de la Música y la Universidad de Costa Rica de donde se graduó con honores como Licenciada en violín. La carrera de Lourdes Lobo la ha llevado a ser solista en Costa Rica e internacionalmente, además a cultivado la música de cámara por más de 35 años. Actualmente es docente de la Cátedra de Violín del Instituto Nacional de la Música y mantiene un dúo con la pianista brasileña Rubia Santos. Están por terminar la grabación de la integral de sonatas para violín y piano de Beethoven, entre otros proyectos.

Federico Molina, pianista costarricense. Jubilado por la Universidad de Costa Rica, ha sido por muchos años pianista colaborador de diversos instrumentos, en especial de saxofón y canto. Bachiller en Ciencias Musicales y Composición, licenciado y Master en piano, todo por la Universidad de Costa Rica. Desde hace varios años mantiene el Dúo de Saxofón y piano Guimo con el saxofonista Harold Guillén y el Dúo Nitsche·Molina con el violinista Peter Nitsche. A lo largo de 40 años ha ocupado diferentes cargos en la administración de instituciones musicales. Actualmente está retomando la composición musical, actividad relegada por muchos años.



FA

Facultad de
Artes

EAM

Escuela de
Artes Musicales

