

ENCUENTRO DE PIANISTAS

Costa Rica 2026



PIECES ESPAGNOLES

La huella de
España
en la música
para piano

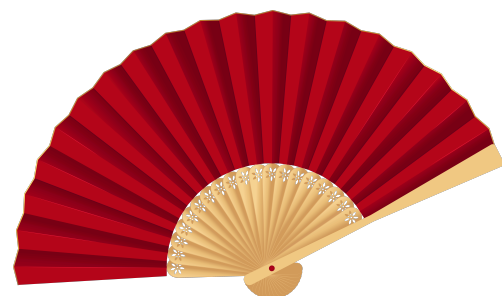


San José, 24 al 30 de enero, 2026



**“Jesús Castillo y su música para
piano inspirada en
la tradición maya k'iche”**

OSMAR MELIÁ GRIFFITH, piano



LUNES 26 DE ENERO, 9:45 AM - SALA MARIA CLARA CULLELL

PROGRAMA

Jesús Castillo Monterroso (1877-1946) fue un compositor e investigador guatemalteco pionero en el estudio y la incorporación de la música indígena, especialmente maya. En sus composiciones académicas. Su trabajo para piano refleja esta fusión de elementos autóctonos contécnicas de composición clásicas y nacionalistas.

Jesús Castillo Monterroso (1877-1946)

Suite Indígena

Remembranza

Scherzo (Evolución del son)

Berceuse

Melodia

Preludio Melodramático (sobre dos temas autóctonos)

Procesión Hierática (sobre una ópera inédita)



Nacido en Guatemala. Inició en la música desde la edad de 7 años con la batería. Ingresó al conservatorio nacional de Música German Alcántara de la ciudad de Guatemala a la edad de 10 años.

Graduado con mención honorífica de la Escuela Normal de Música Jesús María Alvarado en el año 2009, obteniendo el título de Maestro de Educación musical. Inicia sus estudios de Licenciatura en Música en el año 2011 en la Escuela Superior de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala y en el año 2019 se gradúa obteniendo el título de licenciado.

Ha participado de diferentes congresos de música en Centro América y recitales derivados de investigaciones del rescate de música guatemalteca para piano solo de compositores de los siglos XVIII a la actualidad.



Facultad de
Artes



Escuela de
Artes Musicales

