

ENCUENTRO DE PIANISTAS

Costa Rica 2026



PIECES ESPAGNOLES

La huella de
España
en la música
para piano

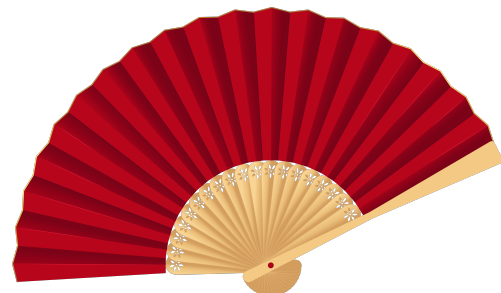


San José, 24 al 30 de enero, 2026



El teclado español desde Soler hasta Mompou

MATHEW GARVIN, piano



LUNES 26 DE ENERO, 11:15 AM - FACULTAD DE ARTES

PROGRAMA

PADRE ANTONIO SOLER (1729-1783)

Sonata en fa sostenido menor, R. 78 (s.f.)

Sonata en fa sostenido mayor, R. 90 (s.f.)

ENRIQUE GRANADOS (1867-1916)

Danzas Españolas (1892-1900)

7. Valenciana

8. Sardana

El Fandango del Candil, de la suite "Goyescas" (1909-1911)

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

Pavana-Capricho (1882)

**ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909),
completado por DÉODAT DE SÉVERAC (1872-1921)**

Navarra (1907)

FEDERICO MOMPOU (1893-1987)

Preludios (1927-1960)

2. Energiquement

6. Moderato – Cantabile espressivo

7. Deciso

12. Cantabile



**MATHEW
GARVIN**

Nacido en Bogotá en diciembre de 2007, comenzó a estudiar piano a los seis años con su padre, Miyer Garvin. A los nueve, ingresó a UniMúsica, y actualmente continúa su formación con el maestro William Mac McClure en la Universidad Nacional de Colombia. Además de su destreza pianística, ha incursionado en composición y dirección sinfónica.

A lo largo de su joven carrera, Matthew ha cosechado importantes logros. En 2019, ganó la convocatoria Jóvenes Solistas de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia. En 2020, se destacó con el primer lugar en el XIX Concurso Jóvenes Solistas de la Orquesta Filarmónica de Cali y Proartes, y el VII Festival Pianissimo. En 2021, ganó el primer lugar en el Carmel Klavier Latinoamérica y recibió mención de honor en el Carmel Klavier International Piano Competition for Young Artists. En 2023, obtuvo el primer lugar en el 20° Concurso Nacional de Piano y participó en Morningside Music Bridge en Boston, recibiendo el Stuart Holland Memorial Award. En 2024, se consagró ganador del Concurso Nacional de Piano Federico Chopin y, en 2025, se ha presentado como solista con varias orquestas nacionales e internacionales, consolidándose como uno de los pianista más prometedores de su generación.



FA

Facultad de
Artes

EAM

Escuela de
Artes Musicales



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA