

ENCUENTRO DE PIANISTAS COSTA RICA 2024

RECITAL CONFERENCIA

Mélodies en mouvement: la danza desde el pianismo francés



SOFÍA OROZCO
(Costa Rica)

Música de
Jean P. Rameau
Emmanuel Chabrier
Pauline Viardot
Cécile Chaminade
Darius Milhaud

SALA MARÍA CLARA CULLELL
ESCUELA DE ARTES MUSICALES UCR
MARTES 23 DE ENERO, 10:30 A.M.

Entrada gratuita



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

FA

Facultad de
Artes

EAM

Escuela de
Artes Musicales



PROGRAMA

Jean Phillippe Rameau

Nouvelles suites de pièces de clavecin
I. Allemande

Emmanuel Chabrier (1841-1894)

Pièces pittoresques (1881-1888)
10. Scherzo-valse

Pauline Viardot- García (1821-1910)

Deux airs de ballet (1885)
1. Moderato

Cécile Chaminade (1857-1944)

Arabesque no.1 op. 61 (1892)

Darius Milhaud (1892-1974)

Trois Rag-caprices Op. 78 (1922)



SOFÍA OROZCO ROJAS

Graduada con honores del Bachillerato en piano de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica. Ha participado en conciertos como solista con la Orquesta de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica, y se ha presentado en diferentes escenarios del país con propuestas que abogan por difundir la música de mujeres compositoras. Internacionalmente, se ha presentado en escenarios en Colombia y en Croacia, tanto como solista y como acompañante y repetidora de cantantes. Además, ha sido parte del equipo de pianistas acompañantes de la Universidad de Costa Rica, y ha trabajado con las cátedras de trompeta, canto, cuerdas y maderas. Actualmente, es profesora del método Yamaha y estudia la Licenciatura con énfasis en piano en la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica, bajo la tutela de la M.M. Tanya Cordero Cajiao.