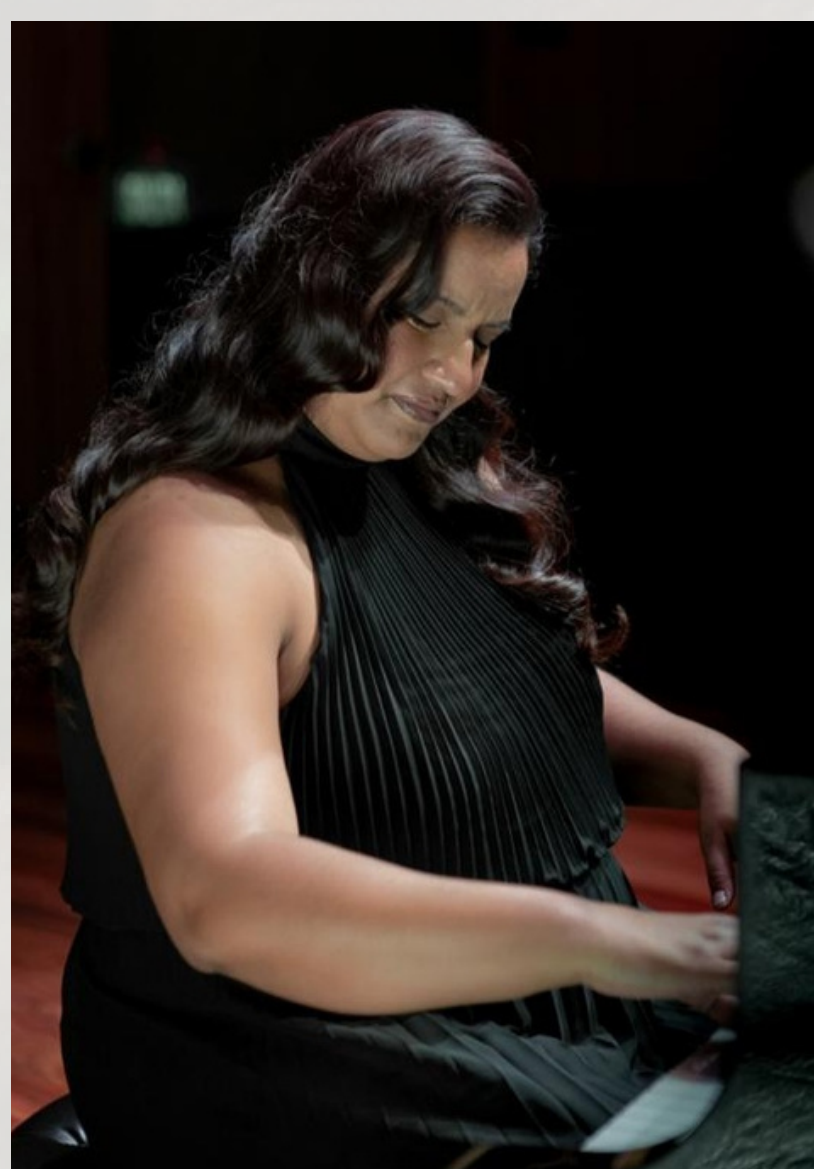


ENCUENTRO DE PIANISTAS COSTA RICA 2024

RECITAL

Sentidos latinoamericanos



REBECA ORDÓÑEZ
(Costa Rica)

Música de
Juan Guerra
Manuel Matarrita

Invitada: Ana Catalina Ramírez C.

SALA MARÍA CLARA CULLELL
ESCUELA DE ARTES MUSICALES UCR
MIÉRCOLES 24 DE ENERO, 11:00 A.M.

Entrada gratuita

PROGRAMA

Juan Guerra González (n. 1980)

Suite "Sentidos"

Petricor

Cromestesia

Picante

Repeluzno

Iridescencia

Manuel Matarrita (n. 1972)

Cuatro estudios latinoamericanos para mano izquierda

Tumbaíto

Piano, estera y velador...

Waqay

Chacarera trunca



Juan Guerra González

Nocturno para clarinete y piano

Manuel Matarrita

"Buláwa" (Sonata para clarinete y piano)

I. Arreo

II. Simona y Marcela

III. Torito en fuga

Artista invitada: Ana Catalina Ramírez, clarinete

REBECA ORDÓÑEZ

Rebeca Ordóñez Rodríguez es una pianista con gran experiencia en la ejecución y en la enseñanza del piano, así como en música de cámara y acompañamiento, tanto en el ámbito nacional como internacional. Tiene un doctorado en artes musicales en ejecución del piano de la Universidad de Nebraska en Lincoln. Ha ganado premios nacionales e internacionales incluyendo concursos y reconocimientos académicos.

Actualmente se desempeña como profesora de piano en la Universidad Nacional de Costa Rica y pianista acompañante en el Colegio Europeo. Ha dado recitales como solista y colaboradora, además de clases magistrales y conferencias en Costa Rica, Panamá, Estados Unidos, Rusia, Chile, Inglaterra y Perú. Entre sus intereses específicos está la música latinoamericana y la música de compositores vivos.



ANA CATALINA RAMÍREZ

La Dra. Ana Catalina Ramírez Castrillo, clarinetista costarricense, es conocida por su versatilidad como solista, músico de cámara y orquesta. Nominada al Grammy Latino 2014, clarinetista del año para Iberoamérica 2010, ganadora de Jóvenes Solista de Costa Rica 1999 y 2000, quien además se ha presentado en muchos países y famosas salas de concierto incluyendo: Brasil, Canadá, Colombia, Perú, Ecuador, México, Panamá, República Dominicana, Guatemala, el Teatro Colón de Argentina, Portugal, España, China, Venezuela, y el Carnegie Hall de Nueva York.

Actualmente es clarinetista principal de la Banda de Conciertos de Heredia, profesora de clarinete del Instituto Nacional de Música y artista Legèrè.