

ENCUENTRO DE PIANISTAS COSTA RICA 2024

RECITAL

Música para piano de Christian Restrepo



**CHRISTIAN
RESTREPO
(Colombia)**

**SALA MARÍA CLARA CULLELL
ESCUELA DE ARTES MUSICALES UCR
LUNES 22 DE ENERO, 2:00 P.M.**

Entrada gratuita



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

FA

Facultad de
Artes

EAM

Escuela de
Artes Musicales



PROGRAMA

Fuga Bambuqueada y Tocata

Cinco Romances Bambuqueros

Pétalos

Lejos de Mi

Mi Mamá y Yo

Lágrimas blancas

Beatríz

Recuerdos Colombianos

(Coleccion de seis danzas para cuatro manos al piano)

Un Día Azúl

Flor de Mayo

Bailadito

En Sueños

El Bailadito Sigue!

En Aquella Casita

Teresa Tamez, piano primo

Variaciones Reluvantes

Dos Estudios a la Colombiana

Cuatro transcripciones sobre canciones del Dichterliebe de Robert Schumann

Im wunderschönen monat Mai

Aus meinen Tranen sprissen

Ich will meinen Seele tauchen

Hor' ich das Liedchen klingen

Tocata

CRISTIAN RESTREPO

Colombiano de nacimiento, Christian Alberto Restrepo Sánchez ha dedicado su vida a la creación, interpretación, y enseñanza de la música. Sus interpretaciones y trabajos como compositor le han otorgado premios en diferentes eventos musicales a nivel internacional. Además, ha sido invitado como maestro y conferencista en importantes eventos como el VIII Encuentro Internacional de Piano Piracicaba, en Brasil; Festival Internacional de Música de Cámara, en Guatemala; VI Encuentro de Pianistas, en Costa Rica; AFA Summer camp (evento en el que trabaja como profesor invitado anualmente), en Houston, entre otros.

Restrepo es el director artístico del festival Internacional y nacional de Música Latinoamericana “Gonzalo Vidal” de la fundación Universitaria Bellas Artes. Restrepo es miembro de la Sociedad de Compositores, Autores, y Editores Americanos; Federación de Músicos Americanos; Asociación Nacional de Profesores (USA); Asociación Profesores de Houston (USA), y Foro Americano de Compositores. Restrepo es también Socio Educativo de la prestigiosa compañía de pianos Steinway and Sons. En el 2006, Christian Restrepo obtuvo su pregrado en interpretación pianística en el Instituto de bellas Artes de Medellín, Colombia. En el 2010 logro su maestría en interpretación pianística en la Sam Houston State University, en los Estados Unidos, y en el 2014 su doctorado en piano colaborativo en la University of Houston, con un minor en composición musical.