

ENCUENTRO DE PIANISTAS COSTA RICA 2024

---

RECITAL  
**Ragtimers**



**ALONSO SAAVEDRA**  
**(Costa Rica)**

**Música de**  
**Scott Joplin**  
**Eubie Blake**  
**Joseph Lamb**  
**William Albright**  
**Carter Pann**

**AUDITORIO SEDE DEL CARIBE**  
**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, LIMÓN**  
**VIERNES 26 DE ENERO, 11:30 A.M.**

---

**Entrada gratuita**

El título Ragtimers hace alusión a los músicos intérpretes del Ragtime Americano. En este recital podrán escuchar la evolución de este género musical desde sus orígenes alrededor del año 1899

con Scott Joplin, Eubie Blake y Joseph Lamb, pasando por la década de 1960 durante el llamado “Resurgimiento del Ragtime” con William Albright, hasta llegar a finales de 1990 con la música de Carter Pann.

## **PROGRAMA**

### **Scott Joplin (1868-1917)**

Maple Leaf Rag

### **Joseph Lamb (1887-1960)**

Ragtime Nightingale

### **Eubie Blake (1883-1983)**

Charleston Rag

### **William Albright (1944-1998)**

The Dream Rags

Sleepwalker's Shuffle

The Nightmare Fantasy Rag (A Night on Rag Mountain)

Morning Reveries (Slow Drag)

### **Carter Pann (n. 1972)**

The Bills

William Albright - A Concert Rag In memoriam

## ALONSO SAAVEDRA COLES

Pianista y docente de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica. Inicio sus estudios a la edad de 6 años con su abuelo Alfredo Coles, seguidamente ingresa al programa de Etapa Básica en música bajo la tutela de la pianista Pilar Aguilar. Continúa sus estudios de Bachillerato y Licenciatura en Música junto al pianista Manuel Matarrita en la UCR.

Como solista se ha presentado junto a la Orquesta Sinfónica de la Escuela de Artes Musicales, Orquesta Sinfónica de la UCR, Orquesta Sinfónica Juvenil de Panamá, y Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica. Como pianista acompañante ha colaborado con importantes artistas en varios festivales de bronces como: Taller de Bronces de la Ciudad de Panamá, Foro de Bronces UCR, Seminario "The Cleveland Orchestra Low Brass," y el Festival Internacional Trombones de Costa Rica. Otro ámbito en el que se ha desempeñado es en el Teatro Musical, género en el cual ha colaborado en diferentes producciones en Costa Rica y Estado Unidos como: Nunsense, The Fantasticks, Godspell, y The Addams Family, entre otros. Junto a Martín Bonilla y Ricardo Alvarado docentes de la EAM creó Reverso Trio, ensamble musical (trombón, piano, y percusión), presentando su primera producción discográfica titulada Volumen I: Música Costarricense (2022), recientemente Reverso realizó giras por Argentina y España, y para el 2024 se espera grabar el Volumen II y realizar giras por Latinoamérica y Europa.

Alonso realizó estudios de Maestría en Northwestern State University of Louisiana y de Doctorado en Artes Musicales en Louisiana State University bajo la tutoría del reconocido pianista Willis Delony.