

ENCUENTRO DE PIANISTAS COSTA RICA 2024

---

RECITAL  
**Jóvenes talentos del Perú**

**GANADORES DEL FESTIVAL  
PIANISTAS DEL FUTURO CEPROCUT TRUJILLO**

**HIRAM REÁTEGUI LÓPEZ**

**BRUNO RAMÍREZ GALLUSSER**



**SALA MARÍA CLARA CULLELL  
ESCUELA DE ARTES MUSICALES UCR  
MARTES 23 DE ENERO, 6:00 PM**

---

**Entrada gratuita**

## **PROGRAMA**

### **Ludwig van Beethoven**

Sonata en fa menor, op. 57 "Appassionata"  
I. Allegro assai

### **Frédéric Chopin**

Estudio en do sostenido menor op. 10 n. 4  
Scherzo n. 2 en si bemol menor, op. 31

## **HIRAM REÁTEGUI**

### **Frédéric Chopin**

Estudio en do menor, op. 10 n. 12 "Revolucionario"  
Balada n. 2 en fa mayor, op. 38

### **Elsa Pulgar-Vidal**

Gran vals criollo clásico

## **BRUNO RAMÍREZ**

### **Fidel R. Castro**

Vivencias, op. 2

## **FIDEL R. CASTRO**

### **Fidel R. Castro**

El originario, op. 1, para dos pianos

## **FIDEL R. CASTRO y BRUNO RAMÍREZ**

## **HIRAM REÁTEGUI LÓPEZ**

Hiram Gabriel Reátegui López nació en la ciudad de Tarapoto (Perú) el 12 de febrero del año 2010, tiene 13 años y desde muy pequeño ha destacado en las labores académicas y deportivas, sin embargo, su mayor vocación ha sido la práctica del piano clásico, instrumento en la cual descubrió su aptitud a los 5 años y que luego comienza a estudiar de manera regular desde los 8 años hasta la fecha en forma continua; Hiram es poseedor también de un maravilloso oído absoluto capaz de reconocer cualquier nota musical que se le ponga a prueba. Durante su carrera artística ha ganado cinco premios nacionales y 25 premios internacionales en países como México, Colombia, Argentina, Italia, Reino Unido, Inglaterra, Singapur, Polonia y Estados Unidos en concursos virtuales y presenciales.

Ha recibido clases maestras de destacados maestros internacionales como Kevin Kenner, Michelle Cann y Michael Baron (USA), Robert Aust (Alemania), Nélida Sánchez y Daniel Goldstein (Argentina) Lidia Ivánovna (Rusia - México), Manuel Matarrita, Tanya Cordero y Juan Pablo Andrade (Costa Rica) y Ana María Orduz (Colombia), así como de los maestros peruanos Priscila Navarro, Katia Palacios y Carlos Arancibia. Ha participado como solista acompañado de la Orquesta Sinfónica de Trujillo (3 presentaciones) y con la Orquesta Sinfónica Juvenil Orquestando de Lima.

## **BRUNO RAMÍREZ GALLUSSER**

Bruno Ramírez Gallusser nació en Tarapoto, de padre peruano y de madre suiza. Comenzó sus estudios de piano a la edad de 8 años, en la Escuela de Música IBP, con el maestro Fidel Castro Montalván. Desde entonces, mantuvo un ritmo constante de clases. Desde 2016, participó en 06 conciertos denominados Pasión y Talento; organizados por la Escuela de Música IBP, donde interpretó piezas clásicas de Bach, Burgmüller, entre otros. Además, en uno de ellos, interpretó piezas a cuatro manos, acompañado de su madre, Stephanie Gallusser, quien también toca piano.

En septiembre de 2018, obtuvo el Tercer Premio en la Categoría B del III Festival Nacional Pianistas del Futuro y en febrero de 2019, participó como pianista solista acompañado por la Orquesta Sinfónica de Trujillo, bajo la dirección del maestro Teófilo Álvarez. Ese mismo año obtuvo el Tercer Premio en la Categoría B del IV Festival Nacional Pianistas del Futuro; y siguió manteniéndose en 2020 y en 2021 donde obtuvo el Tercer Premio de la Categoría C del Festival Pianistas del futuro;. En 2021 además obtiene un Tercer Premio en el Octavo Concurso Pianissimo en Medellín, Colombia y también es galardonado como Pianista Laureado en el Primer Concurso Internacional Parnassus International Music Competition (Arequipa - Perú). Recibió clases magistrales de Michael Baron, Priscila Navarro, Manuel Matarrita, Michele Cann, Sergio Posada, Anna Miernik, Claudio Constantini, Ilonka Rus, Carlos Arancibia y Katia Palacios entre otros.

En el año 2022 obtiene el Segundo Premio en la Categoría C en el VII Festival Nacional Pianistas del Futuro;, y el segundo premio en Piano Star Competition-Nueva York. También obtuvo una beca pre aprobada para estudiar en la Florida Gulf Coast University.

En el año 2023, obtuvo el 3er puesto en el concurso Ad Libitum de Polonia y una mención honrosa en Carmel Klavier de Bogotá -Colombia, tercer puesto en Orbetello -Italia. Obtuvo el primer puesto en el VIII Festival Pianistas del Futuro, categoría D así como el premio a la mejor interpretación de una obra peruana. Obtuvo el primer premio absoluto en el concurso Young Artists Piano Competition -Italia, segundo puesto en WPTA-Singapur, segundo puesto en el concurso World's Best Musicians, medalla de plata en categoría de edad, medalla de plata mejor obra del Siglo XXI, medalla de plata a mejor obra de Chopin en el concurso Ad Libitum de Polonia. Primer puesto en la final, Bronze Prize en la Grand Final del concurso Piano Star Competition-Nueva York (invitado a tocar en el concierto de ganadores en el Carnegie Hall).