

ENCUENTRO DE PIANISTAS COSTA RICA 2024

RECITAL
Rincones de la infancia



JORGE BRICEÑO
(Costa Rica)

Música de
Lowell Liebermann
Federic Mompou
Nelly Mele Lara
Federico Ruiz
Chick Corea

AUDITORIO SEDE DEL CARIBE
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, LIMÓN
SÁBADO 27 DE ENERO, 11:00 A.M.

Entrada gratuita

El título del recital, “Rincones de la Infancia”, hace alusión al tema unificador del programa. Cada obra está cuidadosamente seleccionada para explorar la riqueza de obras inspiradas en la niñez, escritas por compositores y compositoras cuyas obras no son frecuentemente ejecutadas. Las obras capturan la nostalgia, inocencia y alegría de la juventud.

PROGRAMA

Lowell Liebermann (n. 1961)

Album for the Young, op. 43

VI. Ostinato: Andante / XI. Starry Night: Moderato / XVI. Barcarolle: Moderato
XV. Melancholy: Moderato / XVII. The Little Baby Rhino: Tempo di foxtrot
XVIII: Toccata: Allegro possibile

Frederic Mompou (1893-1987)

Scènes d'enfants

I. Cris dans la rue (Gritos en la calle)
II. Jeux sur la plage (Juegos en la playa) / Jeux I / Jeux II
III. Jeunes filles au jardin (Niñas pequeñas en el jardín)

Nelly Mele Lara (1922-1993)

Mínima Suite Infantil

Preludio / El Curruñatá / Campanero / Airón
El Colibrí / Palomitas Mensajeras / La Guacharaca

Federico Ruiz (n. 1948)

Piezas para niños menores de 100 años

10. La peruanita / 6. Magic Dream / 14. Registro
13. Un chachachá para Madalit / 11. Secuencia Cinematográfica

Chick Corea (1941-2021)

Children's Songs

No. 1 / No. 2 / No. 3 / No. 4 / No. 6 / No. 11 / No. 16 / No. 18 / N. 20

JORGE BRICEÑO GONZÁLEZ

Como laureado del Concurso Internacional de Piano María Clara Cullell, el Dr. Jorge Briceño ha actuado en los Estados Unidos y en su natal Costa Rica, así como en Nicaragua, Panamá, Brasil y Alemania. Ha sido un artista destacado anualmente en el Encuentro de Pianistas Costa Rica desde su primera edición en 2014.

El Dr. Briceño es también un ávido músico de cámara y pianista colaborativo. Se ha presentado extensamente con la soprano Abbigail Coté en la costa noroeste en estados Unidos, interpretando repertorio principalmente de compositores vivos. En 2015, cofundó el dúo Ensō junto con Fanarelia Guerrero, con el cual han interpretado varios programas que resaltan obras latinoamericanas para dúo de piano.

Además de interpretar el repertorio tradicional, el Dr. Briceño está comprometido con la interpretación y la enseñanza de obras de compositores vivos, mujeres compositoras y, más prominentemente, compositores latinoamericanos. Su investigación doctoral es un análisis en profundidad de la sonata para piano en el contexto de la música para piano costarricense, en la que analiza sonatas (la más antigua de 1965) de seis compositores costarricenses, cinco de los cuales aún viven.

Sus compromisos para la temporada 2023 incluyeron un recital de música costarricense para dúo de pianos con el pianista Manuel Matarrita, así como presentaciones en la Conferencia Internacional de Piano La Frontera en Texas, y en la Conferencia Nacional de Pedagogía del Teclado en Illinois. El Dr. Briceño obtuvo el bachillerato en piano en la Universidad de Costa Rica, la maestría en la Universidad del Estado de Texas, y el doctorado en ejecución del piano en la Universidad de Oregon. En la actualidad es profesor en el Programa Preuniversitario en Música de la Universidad de Costa Rica en Guanacaste y en Limón, donde enseña piano y apreciación musical.