

ENCUENTRO DE PIANISTAS COSTA RICA 2024

RECITAL

Compositores bolivianos de los siglos XX y XXI



**JUAN PABLO
ANDRADE
(Costa Rica)**

**Música de
Eduardo Caba
Nicolás Suárez
Javier Parrado
Juan A. Rojas
Ramiro Soriano
Humberto Viscarra**

**SALA MARÍA CLARA CULLELL
ESCUELA DE ARTES MUSICALES UCR
MIÉRCOLES 24 DE ENERO, 5:00 P.M.**

Entrada gratuita

PROGRAMA

Eduardo Caba (1890-1953)

Aire indio n. 1

Nicolás Suárez Eyzaguirre (n. 1953)

Historietas del chico malo No. 617716

Volviendo en Sol

Javier Parrado Moscoso (n. 1964)

Los signos misteriosos de las nubes y de las calles

(Obra comisionada por Mariana Alandía Navajas con fondos del Centro de la Revolución Cultural del Banco Central de Bolivia)

Juan Antonio Rojas Lazcano (n. 1963)

Impromptu op. 19 n. 1

Mi inspiración (cueca)

Ramiro Soriano Arce (n. 1953)

De "Cinco piezas para piano"

Nocturno. Andante

III. Tranquillo e semplice

Humberto Viscarra Monje (1878-1971)

Capricho andino

Lejanías

Allegretto scherzando

JUAN PABLO ANDRADE

El pianista costarricense Juan Pablo Andrade se desempeña ampliamente como solista, colaborador, conferencista y docente. Como solista se ha presentado con numerosas orquestas en los estados de Arizona, Indiana, Carolina del Norte y Texas, la Sinfónica Nacional de Bolivia, y en varias ocasiones con la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica.

Ha ofrecido recitals a través de Estados Unidos, Europa y América Latina. Su CD con la violinista Betül Soykan titulado War to Peace (Centaur Records 3666), ha tenido excelente acogida por la crítica internacional. Andrade ha sido ganador de numerosos concursos, además de recibir en Costa Rica el Premio Nacional de Música. Actualmente, Dr. Andrade es catedrático en la Universidad de Texas Rio Grande Valley, y es invitado frecuente a festivales internacionales. Andrade es el creador y director artístico de La Frontera International Piano Conference que se lleva a cabo anualmente en Brownsville, Texas.